



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - JUIN 2018

CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

LAURÉAT NORMANDIE



Sylvain Fezzoli © DR

Sylvain Fezzoli, *Pélagia* © DR

SYLVAIN FEZZOLI, CÉRAMISTE, RÉCOMPENSÉ POUR SON TALENT PAR LE CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE POUR LA RÉGION NORMANDIE

Le Concours Ateliers d'Art de France révèle la diversité des métiers d'art sur le territoire français, reflète leur dynamisme et leur richesse créatrice. Il est le portrait de l'ensemble des caractères, des signes et savoir-faire de chacune de nos régions.

Pour la région Normandie, un jury constitué de 7 personnalités (4 professionnels des métiers d'art, Carine Fouquier, Directrice générale du Centre International de Deauville, Laurent Fossard, Secrétaire général de la Chambre des Métiers d'Art Interdépartementale Orne-Calvados en charge de la Commission régionale métiers d'art et Frédéric Delamare, proviseur du Lycée des métiers d'Arts, de l'Ameublement et de l'Agencement Augustin Boismard et coordonnateur du réseau académique des métiers d'Art) a choisi de récompenser dans la catégorie création Sylvain Fezzoli, céramiste, pour sa pièce originale *Pélagia*.

Le choix du jury s'explique par la beauté de cette pièce, l'amour contagieux de son créateur pour la nature ainsi que sa pratique de nouvelles techniques respectant la matière.

Rendre la pratique artistique de la céramique accessible à tous : c'est dans un souci pédagogique que Sylvain Fezzoli a passé les deux CAP de tourneur et de décorateur en céramique. Avant de réaliser ses propres gammes d'objets utilitaires. Depuis quatre ans, dans le calme de l'Atelier sur la Rivière, une grange typique du Calvados en pierre blanche située à Morteaux-Couliboeuf, il développe une collection très personnelle de cocons de porcelaine, moulés sur des formes rappelant la nature. Façonnés dans une porcelaine blanche qu'il affine à l'extrême, suspensions, appliques, photophores, immaculés et translucides, sont ensuite rétro-éclairés, comme des lithophanies. « Mon travail sur la lumière donne vie aux lignes des objets », confie le céramiste. Sylvain Fezzoli oriente aujourd'hui son travail vers des créations plus figuratives et de plus grande ampleur dont *Pélagia* est la pièce inaugurale. Ensemble de trois éléments muraux, *Pélagia* évoque les fonds marins. « Du moins tels que je me les imagine, endommagés par l'intervention de l'homme », explique Sylvain Fezzoli qui a pétrifié dans une porcelaine à la blancheur de squelette un monde organique vidé de toute substance. La technique de la porcelaine papier lui permet de mouler un à un de menus éléments naturels, en les trempant dans un bain de porcelaine liquide additionnée de cellulose. Il les assemble ensuite sur une base en terre brute. Après cuisson à 1300 degrés les éléments organiques partent en cendres. Ne reste alors, dans ces jardins aquatiques alternant des rangs de coraux, d'algues et d'anémones, que leur empreinte de porcelaine. Pas d'émail « car c'est la lumière qui donne du caractère à la pièce, pas sa couleur ». En la rétro-éclairant, le céramiste, qui met en évidence l'extrême finesse de la matière, transfigure sa création.

Découvrez la pièce lauréate au sein de l'exposition des œuvres primées dans nos 13 régions pour la catégorie Création sur le salon MAISON&OBJET, à Villepinte (Paris Nord), du 7 au 11 septembre 2018.





ATELIERS D'ART
DE FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - JUIN 2018

CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

LAURÉAT NORMANDIE



Sarah Staub, Paysages © Tanguy de Montesson



Suzanne Rippe © Gilles Leimdorfer

CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE 2018

Pour la 7^e année consécutive, le Concours Ateliers d'Art de France met en lumière la vitalité artistique des savoir-faire en révélant, dans chacune des régions de France, le grand talent et la diversité des professionnels de métiers d'art. Les candidats, qui ont la possibilité de concourir avec une œuvre de création ou de patrimoine, obtiennent grâce à l'accompagnement d'Ateliers d'Art de France une visibilité importante tant dans leur région que sur le plan national.

Ce sont plus de 300 candidatures qui ont été reçues cette année. Céramiste, verrier d'art, créateur textile, vannier, plumassier, ébéniste d'art... Le panel des savoir-faire est toujours aussi vaste. Il en dit long sur l'incomparable richesse de ces métiers d'exception.

Entre mi-mars et fin juin 2018, un jury sélectionne pour chacune des 13 régions les lauréats dans les catégories « Création » et « Patrimoine ». La remise de prix a lieu à l'occasion d'expositions organisées dans des lieux emblématiques pour présenter les œuvres sélectionnées pour chaque région.

À l'automne, les lauréats régionaux bénéficient d'une exposition collective sur un salon international d'envergure :

- Du 7 au 11 septembre 2018 sur MAISON&OBJET pour les œuvres lauréates de la catégorie Création ;
- Du 25 au 28 octobre au Salon International du Patrimoine Culturel, pour les œuvres lauréates de la catégorie Patrimoine.

Un prix national « Création » et un prix national « Patrimoine » sont décernés lors de ces salons par un jury de professionnels à un des lauréats régionaux de chaque catégorie.

À PROPOS DES MÉTIERS D'ART

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38.000 ateliers, soit **près de 60.000 emplois** et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros.

Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers. Mais **l'aspiration des professionnels des métiers d'art de se voir réunis dans une seule et même branche professionnelle est aujourd'hui menacée**, alors qu'une branche professionnelle commune permettrait le développement des ateliers qui partagent de mêmes enjeux de marché, d'image et de formation. **Ateliers d'art de France se mobilise**, avec l'ensemble des professionnels, pour faire entendre la voix d'un secteur à l'impact économique, culturel et touristique majeur pour les territoires.

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de **faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société**. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente, défend les professionnels des métiers d'art et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

CONTACT PRESSE - AGENCE OBSERVATOIRE

www.observatoire.fr | 68 rue Pernety, 75014 Paris

Alexandre Minel - alexandre@observatoire.fr | Valérie Gauthier - valerie@observatoire.fr - Tél : 01 43 54 87 71

CONTACT ATELIERS D'ART DE FRANCE :

www.ateliersdart.com | 8 rue Chaptal, 75009 Paris

Pauline Génot - pauline.genot@ateliersdart.com - Tél. : 01 44 01 08 30